

Dynamique collective et pouvoir du constellateur

Le succès des "Constellations Familiales" est dû aussi à l'originalité du processus thérapeutique. Au lieu de s'attarder sur l'analyse du problème, on se focalise sur le mouvement possible à partir du fonctionnement de la grande conscience familiale mis en évidence par Bert Hellinger.

Je voulais relever combien la façon de proposer ce parcours était importante ici. Des écoles de formation fleurissent avant même que les organisateurs aient compris que ce n'est pas une technique comme une autre. Avec les CF, on ne peut faire l'économie de cette compréhension profonde de leur fonctionnement, qui demande du temps et un parcours personnel. Sinon on va faire un "positionnement" familial, apparenté au psychodrame -utile peut-être- mais loin de la puissance qui est là, lorsque la simplicité du mouvement se nourrit de la justesse de l'être.

Pour le constellateur, il s'agit d'être :

- sans intentions, sans "attentes", (de stratégie, de réussite)
- sans compassion (vouloir aider par pitié, par empathie envers la souffrance)
- sans amour (dans le sens du transfert, mais l'amour pour le système et envers les exclus va permettre l'ouverture pour un regard plus large)
- sans peur (de déplaire, de décevoir, de montrer le destin qui se manifeste par un doute sur la force de la personne qui travaille).
- avec courage (ce qui est possible lorsqu'il y a la confiance dans une force plus grande qui nous anime, nous met en relation et nous montre les difficultés... Et lorsqu'il en a fait lui-même l'expérience dans son parcours de vie).

Si le constellateur est conscient de ses schémas comportementaux compulsifs et qu'il a atteint un minimum de distance, alors une "mayonnaise" va prendre, émulsionnée par un état de présence et de neutralité, hors stratégie mentale.

Il aura fallu aussi inviter le "constellant" à sortir de ses interprétations, de ses élaborations mentales ou de sa curiosité, l'aider à se centrer sur la demande authentique. Alors le mouvement va se manifester vers ce qui manque, vers un ensemble plus large et plus grand. Par le dépassement -enfin possible- des jugements qui, au nom du besoin d'appartenir en se rangeant du côté des bons, avaient séparé et limité le flux de la vie. Pour que ce processus soit possible, il faut être clair avec les dynamiques mises en jeu. Attitude nécessaire au constellateur surtout, afin de rester à sa juste place.

Le pouvoir du constellateur existe : c'est lui qui décide si le "constellant" est prêt.

C'est lui qui ressent la dynamique qui se cache derrière le problème exposé et décide des éléments nécessaires à sa clarification.

C'est lui qui décide quand donner la parole aux représentants et prononce les phrases rituelles.

C'est lui qui accepte ou stimule les déplacements des représentants, ajoute des éléments manquants et décide si -et à quel moment- faire entrer en scène le "constellant".

C'est lui qui donne le rythme du mouvement, décide enfin à quel moment interrompre la constellation, et comment enchaîner à la fin.

C'est un vrai travail de metteur en scène ; si tous les constellateurs disent qu'ils ne font que suivre le mouvement d'une mise en scène plus grande, il me paraît important d'avoir conscience de ce pouvoir, de ses enjeux et de ses dérives.

Le groupe aussi a un pouvoir :

Le cercle induit des dynamiques implicites. Chacun est au même niveau, on ne peut pas se cacher ou se mettre en évidence. Tous voient, mais tous sont vus.

Nos mécanismes de défense habituels sont inhibés. Les analogies entre ce qui se déroule sur la scène et notre biographie, nous font revivre des expériences que nous aurions peut-être préféré garder secrètes et nous obligent à montrer publiquement des émotions très "privées".

Les représentants : par leur ouverture et leurs résistances ils vont déterminer la profondeur du processus.

Le pouvoir de la magie :

Cette quête hors du temps et de l'espace aux pieds de nos ancêtres a quelque chose d'étrange et échappe aux normes habituelles d'interprétation. On parle de travail de l'"âme", de "champ", d'énergie, de phrases rituelles... On ne sait pas comment les personnes choisies sont impliquées personnellement dans la même problématique alors que personne ne pouvait le savoir auparavant. Et pourtant les représentants vérifient des ressentis très différents selon les constellations. Ceci peut induire des réticences chez certains ou au contraire favoriser chez d'autres un "lâcher" consentant car prometteur de soulagement. Ici est toute la responsabilité du constellateur : trouver l'équilibre entre l'acceptation du destin et la gestion de la vie, sans abuser de son rôle, en s'appuyant sur son humilité.

Si les premiers constellateurs, face à un public vierge, ont souvent focalisé l'attention sur leur rôle central de "canal" énergétique, avec les dérives possibles de "gouroutisation" et de manipulation, nous n'avons plus d'excuses actuellement.

Le travail de Bert Hellinger s'est affiné et insiste sur l'énergie que TOUS contribuent à manifester. Il laisse de plus en plus les représentants agir en silence, il appelle cela le travail de l'âme. Il dénonce également toute volonté thérapeutique de la part du constellateur qui n'est là que pour élargir la vision aux absents et montrer les forces invisibles qui soutiennent les jeux identiques dans leurs racines, du bien et du mal. Car le bourreau et la victime sont intriqués de la même façon !

La pensée de Bert Hellinger échappe à toute catégorisation car elle se met au service de ce qui se montre. Il peut dire des choses contraires à des moments différents et a montré sa grande humilité en renonçant jusque-là à cadrer ce travail d'une quelconque autorité. C'est ce qui a provoqué l'initiative de créer une fédération, début décembre, d'une famille de constellateurs. Il s'avère que ce sont des personnes plus marquées par les débuts de son travail, inscrites dans un cadre de thérapie plus classique et insensibles à la contradiction dénoncée plus tard par Bert Hellinger. d'associer d'autres techniques ou d'assurer un suivi. Ceci a déclenché une réaction : Bert Hellinger aussi va créer son école en janvier 2007 et nous prouve, encore une fois, sa capacité d'évolution.

Daniella Conti est formatrice en Décodage Biologique en France et en Italie depuis 1995. Animatrice de "Constellations Familiales".

Bert Hellinger
à l'Hôpital Américain de Paris
6/7 mai 2006

Les liens inconscients
**L'amour qui rend malade,
l'amour qui guérit.**

Séminaire ouvert à tous, traduit de l'allemand au français
Places limitées

Inscriptions et renseignements :
école hellinger, secrétariat Agnès de Bentzmann
Téléphone 01 60 11 97 41 et 06 82 14 27 20
E-mail : info@ecole-hellinger.com
www.ecole-hellinger.fr